

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 98»

Консультация

«РОЛЬ СКАЗКИ В ЖИЗНИ РЕБЁНКА»

2023 год

Чтение сказок – важный воспитательный момент, поскольку в сказках хранится многовековая мудрость.

Сказка появляется в человеческой жизни в раннем детстве, сопровождает на протяжении всего детства и остается на всю жизнь.

Сказка – начало знакомства с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром. Благодаря сказкам ребенок получает информацию о добре и зле, дружбе и предательстве, правде и лжи. Сказка закладывает моральные и социальные ценности, понятия, что есть хорошо, а что – плохо.

Сказка развивает у ребенка чувства, так как, слушая их, он смеется, радуется, переживает, надеется. Читая сказки, вы вырастите тонко чувствующего человека, способного на творчество.

Сказки развивают творческое мышление детей, помогают понять проблемы общения в семье, со сверстниками, ответить на многие вопросы, формируют позитивную самооценку. Важно также не только читать, но и вместе с ребенком осмысливать прочитанное, ставить вопросы, анализировать, думать вместе с ребенком о добре и зле, честности, справедливости, или, наоборот, трусости, подлости, недоброжелательности героев.

Благодаря сказкам дети становятся увереннее, терпеливее, смекалистей, учатся слушать и слышать окружающих. Слушающий сказку ребенок никогда не будет равнодушным, а будет переживать и радоваться за сказочных героев.

Сказка помогает родителю передать жизненный опыт. Сказка – добрый помощник воспитания. В сказке есть сила метафоры и сила образа.

Сказка – уникальная форма хранения и индивидуализированной передачи от человека к человеку чистой, жизненно важной информации. В ней в виде образов, метафор зашифрованы сюжеты, послания.

Воспитание сказкой – метод развития критического мышления, самосознания, развивающий способность думать, позволяющий не наказывать ребенка, а воспитывать словом. Можем не наказывать, а сказать: «А ты помнишь, что произошло с ...». А ты знаешь, однажды ... (и рассказать к месту сказку).

Сказки желательно начинать рассказывать ребенку, когда он еще находится в утробе мамы. Он все слышит. В его сознании фиксируются персонажи, способ их поведения.

Сказка, своего рода, руководство к жизни в разной жизненной ситуации. Обычно в сказке несколько смысловых слоев, а также имеется зашифрованное послание, которое нужно найти и осознать. Как правило, это

происходит с помощью взрослого. Ребенок накапливает банк данных жизненных ситуаций. Вот почему важно читать сказки.

Слушание сказки является наилучшим методом, влияющим на развитие ребенка.

Бывает, что ребенок просит несколько раз читать одну и ту же сказку. Это говорит о том, что у ребенка есть какой-то вопрос, который он пытается найти ответ. Поэтому читайте и помогайте ребенку прорабатывать тот вопрос, который у него есть.

Сказка формирует нравственный иммунитет, жизненные ценности.

Любая сказка это победа добра над злом. Многие моральные ценности обсуждаются: хороши ли быть жадным, помогает ли тебе трусость, что тебе помогает справиться с той или иной ситуацией.

Сказка способствует развитию самопознания: «Какой я?». Ребенок начинает соотносить себя с героем. Говорит: «А смогу ли я справиться, найти в себе силы?». Ребенок учится наблюдать за собой.

Сказка предупреждает о последствиях: «Не пей из лужи – козленочком станешь».

Сказка пробуждает эмоции и чувства. Вспомним сказку о козе и семерых козлятах. Дети начинают сопереживать Козе, думать, кто же рассказал Волку, что он смог проникнуть в дом, как он стал похож на их маму. Сказка учит: не будь болтлив, знай, кому рассказываешь информацию о себе, понимай, каковы последствия тебя могут ожидать, если ты расскажешь лишнее. Сказка помогает прожить страшные сюжеты, трудные и опасные приключения.

Сказка помогает справиться с житейскими трудностями и найти опору. Иногда кажется, что все пропало, что нет надежды, но вдруг появляется герой, который предлагает помощь. Каждая сказка дарит надежду, что все управится, что добро победит зло, смягчает сердце.

Сказка научает, предупреждает, наполняет ценностями, формируя весь спектр психических процессов, закаляет характер, учит общаться и помогает взаимодействовать.

Даже в первых сказках «Колобок», «Курочка Ряба» формируется ценность жизни и торжество добра над злом.

Сказка учит взаимопомощи, задуматься над смыслом неоднозначной ситуации, познать философию жизни, что нет однозначных событий, даже внешне неприятная ситуация может через какое-то время обернуться благом.

Ребенок соотносит сказочные сюжеты с реальными. Сюжет жизни неоднозначен, иногда зло оборачивается и добром, неумение оказывается помощником, чтобы что-то преодолеть. Ребенок может осмыслить ситуацию по-новому, используя сказочные уроки.

Ребенок понимает, что испытания в нашей жизни даются сильнейшим. Герой находит в себе смелость, находчивость, ловкость, радость. Преодолевает в себе лень, страх, зависть, глупость и много другое, т.е. он вынужден трудиться, заставлять себя, учиться помогать другому, идет туда, где страшнее всего и спасает своего брата. У ребенка активизируются ресурсы, которые заложены природой: умение мыслить, говорить, чувствовать.

Слушая сказку ребенок учится ценить природу. Сказка и мир одухотворены. Ребенок до 6 лет не различает, где реальный мир, а где фантазийный мир.

Учится слушать природу, понимая, что в сказках разговаривают. Понимает, что мир создан с большой любовью к человеку, что природа – живой организм, и к нему нужно относиться бережно.

Такое понимание мира будет способствовать тому, что человек будет стараться не рвать, не топтать, а помогать тому, что его окружает.

Сказки помогают преодолевать эгоизм, эгоцентризм. Учится принимать и понимать помощь. Учат помогать тем, кто нуждается, ценить труд свой и чужой, проявлять свои лучшие качества.

Живой разговор очень важен для понятия ребенком сказки : «Солнышко, в каждой сказке хранится большая мудрость жизни. Все, что взрослые знают о жизни, они зашифровывают в сказки, для того, чтобы передать эти знания детям. И, размышляя над сказками, мы можем открывать что- то важное. Мне в этой сказке сегодня открылось. А что в этой сказке увидел ты?».

Сказки помогают ребенку заместить неэффективный стиль поведения на более продуктивный. Это помогает, когда ребенок неадекватно воспринимает себя, гордится, хвастается. Обсуждение сказки помогает объяснить ребенку происходящее.

Существует 5 видов сказок

Художественные, дидактические, психокоррекционные, психотерапевтические, медитативные.

Художественные сказки делятся на два вида: авторские и народные.

Авторские - сказки Шарля Перро, Г.Х.Андерсена, братьев Гримм, современных авторов - Н.Городецкой, Д.Кинг-Смит и др.

Народные сказки не имеют авторства. В них очень много житейского смысла. Например, «Лиса и журавель», «Кривая уточка», «Морозко».

Дидактические сказки – это сказки, в которых есть учебные задания, и которые помогают освоить полезные умения или сложную информацию. К таким сказкам относятся: сказка «Волк и семеро козлят» - учит осторожно относиться к незнакомцам и не открывать двери. «Приключение точки и запятой» - помогает понять, как правильно использовать знаки препинания. «Мойдодыр» - убеждает ребенка умываться.

Психокоррекционные сказки читаются для тех, кто много хвастается, драчлив, не любит мыться, кого не любят в классе, несдержанный, капризничает, кто не умеет заботиться о младшем брате или сестре, о родителях, о себе и т. д.

Эти сказки отвечают на вопросы что и как сделать. Рассказывая эти сказки мы предлагаем заместить неэффективный метод поведения на более продуктивный.

Сказку «В стране невыученных уроков» и «Сказку о потерянном времени» можно отнести к психокоррекционным.

Психотерапевтические сказки нам нужны для поддержки. Когда не понятно, почему это со мной произошло и за что мне дано. Эти сказки раскрывают глубинный смысл происходящих событий, они всегда имеют традиционно счастливый конец, всегда очень глубоки и проникновенны. Эти сказки читают в случае развода родителей, предательства друзей, чтобы объяснить проблему жизни и смерти, утраты любимого питомца. Эти сказки врачуют душу.

Помогают ребёнку понять, как действовать в сложной ситуации. Оказывают сильное влияние через эмоции. Слушая такие сказки, малыш учится решать непростые задачи на примере героев. Часто в психотерапевтических сказках говорится о дружбе, любви, преодолении страхов.

Например, сказка «Гадкий утенок» - помогает ребенку справиться с насмешками сверстников. «Кошкин дом» - учит отличать истинную дружбу и заботу от показной вежливости.

Медитативные сказки читают тогда, когда человек нуждается в отдыхе, когда говорят: «у меня нет сил». В таких сказках отсутствуют конфликты и злые герои, образы в этих сказках очень красивые. Это самые светлые, самые добрые сказки. Они напитываются любовью и очень гармоничны. Примером таких медитативных сказок являются колыбельные. В колыбельных мы передаем любовь к ребенку, рассказ о смысле жизни, о том, как его ждали. Не обязательно, когда он засыпает, но и когда спит, потому что сказка (колыбельная) все равно проникает бессознательно и там наводит порядок.

Успокаивает ребенка и направляет воображение в созидательное русло. В таких сказках нет конфликтов и злых героев. Медитативные сказки демонстрирую малышу образ идеального мира, прекрасных отношений, созидательной деятельности.

Пример медитативной сказки:

«Представь, как на рассвете, пока все еще спят, ты заходишь в пробудившийся ото сна лес. На листьях деревьев, под солнечными лучами, переливаясь всеми цветами радуги, сверкают капельки прошедшего ночью дождя. Ты вдыхаешь свежий утренний воздух, шелковая трава нежно щекочет ноги, ветви деревьев приветствуют тебя своим тихим шелестом. Птицы поют твои любимые мотивы. На залитой солнцем поляне, краснеет земляника. Ты срываешь сочные спелые ягоды и ощущаешь во рту их сладость. Из-под куста выглядывает ежик. Он касается своим влажным носом протянутой к нему руки и убегает. Ты смеешься и идешь дальше.

Выйдя из леса, видишь огромное прозрачное озеро. Ложишься на песчаный берег и смотришь в чистое небо. Шум волн действует успокаивающе. На голубом фоне — перистые облака, похожие на барашков. Тебе легко и спокойно.

А вот пролетает стая птиц. Наблюдая за их полетом, ты мечтаешь хотя бы о мгновении дарованной им свободы. И эта мечта осуществляется. Медленно и плавно ты отрываешься от земли, поднимаешься над озером и летишь, словно птица, переставая ощущать свое тело. Оно такое легкое, как облака, которыми ты недавно любовался. Движения твои легки и свободны. Ты паришь и наблюдаешь необыкновенную красоту, которую невозможно увидеть с земли. Сквозь кристально чистую гладь озера виден волнистый песок с гладкими камешками и ракушками. Из-под них высовывается маленький рачок, держа что-то в клешне. Он торопится на свое первое свидание, и, опускаясь ниже, почти касаясь воды, ты видишь у него букет из водорослей, который он приготовил своей

любимой. А вот и она появляется. На дне озера идет своя привычная жизнь. Ты улыбаешься и чувствуешь, как внутри тебя нарастает что-то большое и сильное. Это необъяснимое чувство делает тебя богаче, начинают открываться непознанные до этого ощущения, от которых становится легко и хорошо.

Все, что тревожило раньше: все страхи и неприятности уходят, уступая место теплу и доброте этого солнечного утра.

Ты опускаешься на волну, и она покачивает тебя будто бумажный кораблик.

Облака, птицы, солнечные лучи — все улыбается вокруг, даря эти улыбки тебе.

Ты плывешь к берегу, поднимаешь со дна камешек на память о том мире, в котором сейчас находишься. Мире тепла, доброты и любви. Возьми его с собой и вместе с этим камешком с тобой всегда будет то, что ты увидел и прочувствовал.» Анна Смирнова

Приёмы в сказкотерапии

Разнообразные приемы улучшают восприятие сказки, развивают воображение и фантазию.

1. **Чтение и рассказывание** – ребёнок ставит на место героя себя, и оценивает его действия как свои. Это помогает малышу понять правильность действий, совершённых героем и провести оценку ситуации.
2. **Рисование сказки, лепка персонажей** – помогает выразить полнее эмоции по прочитанному и услышанному тексту.
3. **Ролевая, театрализованная, подвижная игра по мотивам сказки.** Помимо прямого терапевтического эффекта игра имеет множество других: укрепление эмоционального фона, умение оценивать свои действия со стороны, нарабатывается поведенческий опыт.
4. **Сочинение собственных сказочных сюжетов** – здесь работа идёт на развитие воображения, укрепление памяти, умение быстро придумывать.
5. **Решение сказочных задач, выполнение творческих заданий:** смена места, времени, событий, введение нового сказочного героя, перепутывание сюжетов. Тренирует нестандартное и логическое мышление.

Примеры сказок по цели использования

Проблема:

1. Неосмотрительность в общении с чужими людьми, доверчивость.
2. Жадность, неуступчивость.
3. Непослушание, невежливость.
4. Лень, несобранность.

Сказки:

1. «Жихарка», «Про зайца и лису», «Красная шапочка» и др.
2. Рассказы Осеевой В.: «Сторож», «До первого дождя».
3. Сказка В. Сутеева «Медвежонок невежа», «Непослушные малыши» Н. Сладков.

4. «Морозко», «Три лентяя», «Вовка в тридевятом царстве»»

Благодаря сказке вы можете воспитать у ребенка:

Веру в себя, волю, смелость, трудолюбие, настойчивость, обязательность, оптимизм, целеустремленность, доброту и честность.

Сказка преподает уроки нравственности, порядочности, но делает это не путем нравоучений и наставлений, а показывая жизненный опыт героев сказки, последствия плохих поступков.

Сказка развивает умение :

- слушать,
- познавать,
- сравнивать,
- сопоставлять,
- мышление,
- внимание,
- память,
- воображение,
- эстетические чувства,
- чувство юмора.

«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка. Сказка, фантазия — это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют животворными ключами» — так писал В. Сухомлинский.

Список используемых источников и литературы

1. Сертакова Н.М. Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2012 г.
2. Азбука воспитания//URL:<https://azbyka.ru/deti/vospitanie-skazkojj-skazkoterapiya-dlya-doshkolnikov>
3. Студенческий научный форум - 2021
//URL: <https://scienceforum.ru/2021/article/2018024151>